

LA BOVERIE

Reliant la gare TGV à la Médiacité, un nouvel axe urbain est en train de changer le visage de Liège. Grâce à une passerelle cyclo-pédestre, l'île de la Boverie et son parc sont maintenant accessibles en quelques minutes depuis la gare et sa nouvelle esplanade.

Ce lieu bucolique et hors du temps est apprécié depuis toujours par les familles liégeoises, adeptes de loisirs et de promenades. En son sein, un nouveau lieu d'art et d'expositions, le musée de la Boverie, vient ponctuer une stratégie s'appuyant sur la culture comme moteur de développement urbain.

UN MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET UN CENTRE D'EXPOSITIONS DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

La Boverie tire tout naturellement son nom du parc qui l'entoure et la rénovation du bâtiment par l'architecte Rudy Ricciotti avec son immense extension de verre a la volonté d'offrir le plaisir d'une continuité entre intérieur et extérieur.

Un niveau du bâtiment accueillera des expositions temporaires, sur environ 3000 m².

L'autre niveau, situé à hauteur du parc, abritera, quant à lui, le meilleur des collections des Beaux-Arts de la Ville de Liège.



INFOS GÉNÉRALES

LIEU La Boverie | Parc de la Boverie | 4020 Liège

DATES du 5 mai au 15 août 2016

HORAIRE du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi

TARIFS Accès combiné
En Plein Air / Collections permanentes

- Adultes 12€
- Groupes, Seniors, Etudiants 8€
- Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans
- Article 27 1,25€
- Tarif famille (2 adultes + 3 jeunes max) 32€

ACHETEZ VOTRE TICKET EN LIGNE
www.laboverie.com

RÉSERVATIONS GROUPES
reservation.tourisme@liege.be
+32 (0)4 221 93 02

INFOS
www.laboverie.com
info@laboverie.com



Ed. Resp. : JP Hupkens, Féronstrée 92, 4000 Liège - Impression CIM Ville de Liège

LA BOVERIE

LOUVRE

EN PLEIN AIR

COROT, MONET, CÉZANNE
MATISSE, LÉGER, PICASSO...

EXPO 5.5 > 15.8.16
PARC DE LA BOVERIE
LIÈGE • LUIK • LÜTTICH

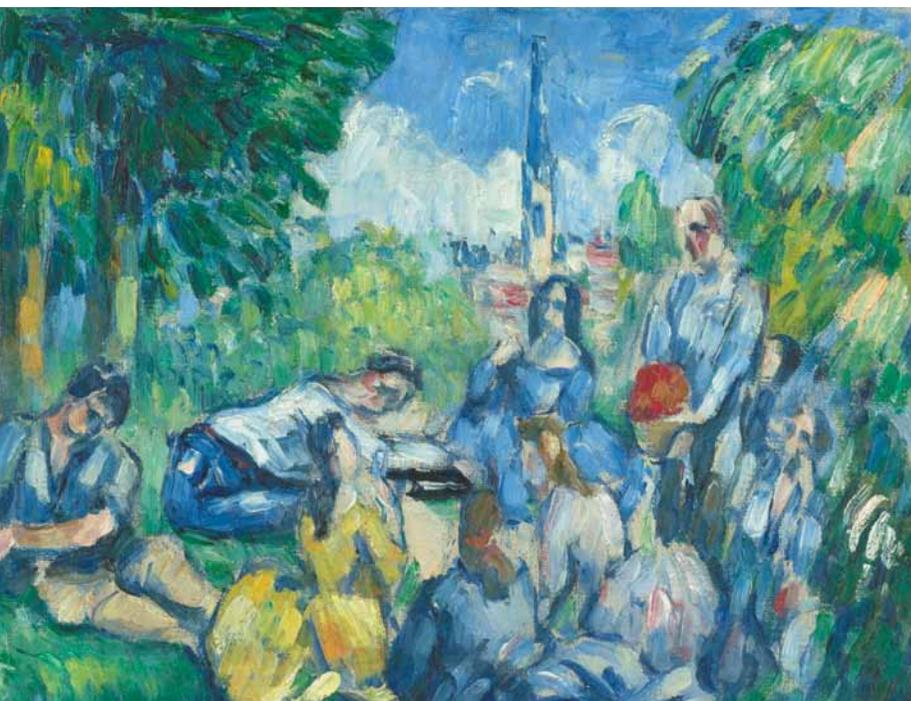


EN PLEIN AIR

Le thème de cette exposition inaugurale organisée en collaboration avec le Louvre a été choisi afin de refléter l'ouverture du musée sur le parc qui l'entoure.

À travers un parcours chronologique de près de 100 œuvres, l'exposition étudie la naissance et l'essor progressif de la peinture réalisée *en plein air*, du 18^e siècle à aujourd'hui, et qui a coïncidé avec la mise en scène de nouveaux plaisirs du monde moderne : promenades, loisirs, flâneries, vacances...

Également qualifiée de peinture « sur le motif », cette pratique reflète la volonté du peintre d'exprimer sa spontanéité, sa liberté et ce lien qu'il ressent entre lui-même et la nature.



Légendes

- Ci-contre : Paul Cézanne, *Le Déjeuner sur l'herbe*, collection Jean Walter et Paul Guillaume © RMN-Grand Palais (Musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski.
- Ci-dessus : Fernand Léger, *La Partie de Campagne (Deuxième état)*, © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Droits réservés.
- À droite : Joseph Vernet, *Troisième vue de Toulon, vue du vieux port, prise du côté des magasins aux vivres* © RMN-Grand Palais / Droits réservés.
- En couverture : Antonio Carnicero Mancio, *L'Ascension d'une montgolfière à Aranjuez* © Museo Nacional del Prado.

Les œuvres de grands noms de la peinture tels que Monet, Cézanne, Matisse, Picasso ou encore Léger, viendront témoigner de ce courant qui a profondément influencé la manière de concevoir la peinture.

L'exposition « En Plein Air » a été conçue à partir des collections de plus de 40 institutions européennes et américaines : Musée du Louvre, Museo del Prado, Dallas Museum, Musée de l'Orangerie... et des collections du Musée des Beaux-Arts de Liège.



LA COLLABORATION AVEC LE LOUVRE

Le musée du Louvre, la Ville de Liège et le musée de La Boverie collaborent dans le cadre d'un partenariat exceptionnel et premier du genre en Europe.

Il s'agit avant tout d'une collaboration structurelle s'appuyant sur une mission de conseil artistique. Le musée du Louvre accompagne la Ville de Liège dans la programmation de trois expositions d'envergure internationale (une par année de 2016 à 2018) et dans la supervision du concept scénographique des collections permanentes et temporaires.